

Curricolo

Michele Biasutti

Michele Biasutti (PhD) è Professore presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova dove svolge attività di ricerca sulla psicologia ed educazione musicale. Per studio e ricerca ha soggiornato in diverse Università degli Stati Uniti.

Si occupa da oltre venti anni di formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria, tenendo, tra l'altro, i corsi di Metodologia dell'Educazione Musicale presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Padova, e di Psicologia della Musica presso la SSIS del Veneto.

È stato direttore scientifico di programmi di ricerca sull'educazione musicale finanziati. Collabora con case editrici quali Garzanti e Nuova Italia, con riviste e con emittenti radiofoniche. È membro del Consiglio della SSIS del Veneto e del comitato editoriale delle riviste *Visions of Research in Music Education* e *Musica et terapia* e Presidente della commissione ricerca della CONFIAM. È stato Direttore Scientifico dell'International Symposium *Psychology and Music education* (PME04) e del congresso internazionale *Training Music Teachers* (TMT07).

Ha pubblicato su diverse riviste internazionali tra cui *Giornale italiano di Psicologia*; *Rivista di Musicoterapia*; *Hearing Research* (Elsevier), *Tecnologie Didattiche*, *Psychology of Music*, *International Journal of Music Education*, *Computers & Education*, *Musci Education Research*. È autore dei volumi *Autonomia scolastica e ricerca educativa* (CLEUP), *Educazione ambientale al suono* (La Nuova Italia), *Psicologia e educazione musicale* (Pensa Multimedia), *Psicopedagogia della Musica* (CLEUP), *Creare musica a scuola* (Pensa Multimedia), *Insegnare musica nella scuola primaria* (Pensa).

Programma / obiettivi di promozione della vita associativa

- Rafforzare il settore dell'insegnamento della musica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria, settori che sono di strategica importanza e che devono essere di raccordo con la formazione musicale della scuola secondaria di primo e di secondo grado.
- Riconoscimento della professionalità del docente di educazione musicale nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria con specifici corsi di formazione che potrebbero portare all'istituzione di un insegnante specializzato in musica.
- Intensificare i rapporti con il Ministero competente per la definizione del peso da assegnare alla musica nei curricula di studio a livello scolastico.
- Intensificare i rapporti con le associazioni similari a livello internazionale, oltre l'ISME, anche in forma progettuale.
- Potenziare le azioni decentrate nel territorio
- Sviluppare ulteriormente la ricerca scientifica nel campo dell'educazione musicale, investendo in formazione alla ricerca e istaurando rapporti con i conservatori di musica e con le università istaurando rapporti e convenzioni.