

La SIEM è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca quale ente qualificato per la formazione del personale della scuola ai sensi del D.M. 177/2000

Formazione didattico-musicale di base

DALL'ESPRESSIONE CREATIVA AL TEATRO MUSICALE 2009/2010

il corso è organizzato dalla sezione SIEM di Milano in collaborazione con la Formazione Permanente dell'Università Cattolica di Milano

presentazione del Corso 26 settembre 2009 ore 10.30
presso "Università Cattolica" Largo Gemelli, 1 - Milano - Aula S.Carlo G125

conclusione del corso maggio 2010 e consegna, presso la stessa sede, dell'attestato
riconosciuto dal MIUR e valido per l'inserimento specialistico in ambito scolastico

SONO STATE RICHIESTE ALLA PROVINCIA DI MILANO BORSE DI STUDIO PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO

Docenti: Giordano Bianchi, Carlo Delfrati, Cesare Scurati, Manuela Cantoia, Paolo Bove, Antonella Caputo, Davide Donelli, Laura Peco, con presentazioni di Ava Lolacono Husain e Elena Cerruto.

CONTENUTI DEL CORSO

"Un approccio alla musica a partire da un suono, da un gesto, da un movimento del corpo che prende forma nello spazio, per costruire narrazioni musicali nell'intrecciarsi di suono, movimento e forma, un intreccio che genera emozioni capaci di produrre creativamente il nuovo; questa produzione formalizzata in un particolare tempo spazio la definiamo Teatromusicale".

Il corso intende avvicinare anche col suono della musica alle possibilità creative interdisciplinari attraverso sperimentazioni pratiche che confluiranno nell'esperienza del Teatromusicale.

INSEGNAMENTI

La formazione è articolata nei seguenti insegnamenti per un totale di 90 ore:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Metodo Interdisciplinare di Base Giordano Bianchi: scarabocchio grafico, sonoro, onomatopeico, letto-scrittura, calcolo analitico globale, espressione verbo-ritmico-musicale (<i>Bianchi</i>);• Ascolto musicale per fare e inventare (<i>Delfrati</i>);• Fondamenti di psicopedagogia (<i>Cantoia, Scurati</i>);• Teatromusicale (<i>Bove</i>); | <ul style="list-style-type: none">• Oggetti per far musica (<i>Donati</i>);• Canto ed espressione vocale (<i>Peco</i>);• Psicomotricità e musica (<i>Caputo</i>);• Proporsi e progettare (<i>Bove</i>);• Presentazione metodo Dalcroze (<i>Lolacono-Husain</i>);• Presentazione danza-movimento-terapia (<i>Cerruto</i>); |
|--|--|

Di queste 90 ore di corso almeno 20 sono dedicate alla relazione musica e movimento.

Per l'anno accademico 2009/2010 il corso verrà svolto da novembre a maggio.

SEDE: il corso verrà attuato il sabato presso la Scuola Musicale di Milano, in Foro Buonaparte, 60 - Milano (Lancia MM2 e Cairoli MM1), e presso l'Università Cattolica di Milano (S.Ambrogio MM2) avverrà la presentazione e la conclusione con consegna dell'attestato. Il corso comincerà sabato 7 novembre 2009 proseguirà a settimane alterne.

DESTINATARI: il corso è rivolto al personale docente ed educativo delle scuole d'infanzia primaria e secondaria, ai diplomati, agli operatori in ambito musicale, e a tutti coloro che sono interessati alla crescita espressiva delle nuove generazioni.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE: comunicare la propria adesione tramite e-mail iscrizioni@teatromusicale.it o telefonicamente: 3288338668 **Laura Peco** - 3403113875 **Nella Comisso**, o fissando un appuntamento per perfezionare l'iscrizione al corso presso la Scuola Musicale in Foro Bonaparte, 60 - Milano. La scheda di iscrizione è scaricabile dal sito indicato sotto.

Info e aggiornamenti sul sito: www.teatromusicale.it