



R. Accademia
Filarmonica
di Bologna
Anno di fondazione 1666

 SOCIETÀ
ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE
Rappresentante Italiana dell'ISME
International Society for Music Education



La SOCIETÀ ITALIANA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
(Consiglio di Studio e di Ricerca)

e

l'ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA

con il patrocinio della
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna,

organizzano nel biennio 2009-2010 un

CORSO SUPERIORE DI RICERCA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

BANDO DI PARTECIPAZIONE

PRESENTAZIONE DOMANDA: **31 dicembre 2008.**

indirizzata a: **Corso Superiore di Ricerca per l'Educazione
Musicale**

c/o Accademia Filarmonica di Bologna
Via Guerrazzi 13, 40125 Bologna

SVOLGIMENTO PROVE DI AMMISSIONE: **sabato 10 gennaio 2009 - ore 9**
presso i locali dell'Accademia Filarmonica,
via Guerrazzi 13 - tel. 051-222997

Finalità del corso

Il corso intende offrire una concreta opportunità formativa nel settore della ricerca educativa in campo musicale, colmando così la carenza di iniziative che si registra, a livello Universitario o Conservatoriale, in questo settore.

Risultati della prima edizione e prospettive per la seconda edizione

Bologna ha ospitato nel 2008 la *28th International Society for Music Education World Conference* e in preparazione a questo evento è stata organizzata nel biennio 2007-2008 la prima edizione del presente Corso di Ricerca. Dei 16 studenti che erano stati scelti dopo la prima selezione, 11 hanno completato il corso e 8 di questi hanno presentato una loro ricerca originale, in lingua inglese, al Convegno ISME di Bologna. La qualità delle ricerche presentate potrà consentire, nei prossimi mesi, la loro pubblicazione in un volume in lingua italiana. Alcune di esse verranno anche pubblicate in prestigiose riviste internazionali. In base ai risultati della prima edizione del Corso la SIEM e l'Accademia Filarmonica di Bologna, con il patrocinio della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, hanno deciso di bandire una seconda edizione, anche in vista della *29th ISME World Conference* che nel 2010 avrà luogo a Pechino.

Struttura generale del corso

Il corso avrà durata biennale e si dividerà in quattro "semestri"

- I. (gennaio-giugno 2008): acquisizione di competenze di base;
- II. (luglio-ottobre 2008): redazione di un progetto di ricerca;
- III. (novembre 2008- giugno 2009): realizzazione del progetto e stesura della relazione per il Convegno ISME 2010;
- IV. (settembre-dicembre 2010): redazione di un testo (derivato dalla relazione ISME) da proporre per la pubblicazione in lingua italiana o in lingua inglese.

Organizzazione del primo semestre

Sede del corso: presso l'Accademia Filarmonica di Bologna in via Guerrazzi 13.

Nel primo semestre le lezioni (a frequenza obbligatoria) avranno luogo in 8 fine settimana da febbraio a maggio. Provvisoriamente i fine-settimana sono stati così individuati:

Febbraio	7-8, 21-22
Marzo	7-8, 21-22
Aprile	4-5, 18-19
Maggio	9-10, 23-24

Le date potranno essere modificate in base alle disponibilità dei docenti.

Nelle giornate di sabato gli incontri avranno luogo dalle 10 alle 18, in quelle di domenica dalle 9 alle 14.

È prevista, in ogni incontro, la presenza di un docente invitato che esporrà nei dettagli una propria ricerca e metterà in rilievo e discuterà le finalità e i principi metodologici che ne sono stati alla base. A partire dalle esposizioni dei docenti i partecipanti proveranno gradualmente a stendere i propri progetti di ricerca da discutere collettivamente. Le lezioni dei docenti invitati avranno luogo nel pomeriggio del sabato e nella mattina della domenica. La mattina del sabato sarà dedicata a esercitazioni integrative: studio dei temi di ricerca presentati nell'ultimo convegno ISME, preparazione alla lezione del docente, introduzione alla lettura dei calcoli statistici, aggiornamenti bibliografici, principi di editing, prove di traduzione.

I docenti del Corso precedente sono stati: Anna Rita Addessi, Mario Baroni, Roberto Caterina, François Delalande (Francia), David Hargreaves (Regno Unito) , Luca Marconi, Gary McPherson (USA), Bengt Olsson (Svezia), Johannella Tafuri, Graham Welch (Regno Unito) . Le ricerche esposte hanno illustrato aspetti di psicologia e di sociologia della musica applicati all'insegnamento musicale, nonché temi relativi alla elaborazione e alla verifica di tecniche didattiche e all'uso delle tecnologie nel campo dell'educazione musicale. Il secondo corso avrà una struttura analoga al precedente, anche se l'elenco degli invitati non sarà esattamente lo stesso.

I nomi dei docenti e i loro giorni di lezione, nonché i contenuti di massima delle lezioni e delle attività integrative verranno comunicati entro dicembre.

Organizzazione didattica

Il coordinamento didattico del corso è affidato a Mario Baroni (che ne è il direttore), Luca Marconi e Johannella Tafuri. .

Nel primo semestre il tempo di studio previsto è di 80 ore di lezioni o esercitazioni, 20 ore di contatti con i docenti e 100 ore di studio individuale. In ciascuno dei due semestri successivi l'impegno è valutabile in 50 ore di contatti con i docenti e in 100 ore di studio individuale. In totale si tratterà di 500 ore complessive di impegno orario nei due anni.

A conclusione del corso i lavori migliori verranno selezionati per la presentazione al Convegno ISME di Pechino. Sono in corso contatti con Fondazioni bancarie per il finanziamento dei viaggi.

Condizioni di ammissione

Ogni candidato dovrà far pervenire alla Segreteria della Scuola la propria domanda di partecipazione **entro il 31 dicembre 2008**, allegando un breve curriculum in cui vengano elencate anche eventuali pubblicazioni.

Le **prove di ammissione** avranno luogo **sabato 10 gennaio 2009** alle **ore 9** presso i locali dell'Accademia Filarmonica in via Guerrazzi 13 (tel. 051-222997) e prevedono:

- a) una prova di conoscenza della lingua inglese (lettura e traduzione estemporanea di un brano, breve colloquio in lingua)
- b) una prova di conoscenza iniziale della letteratura specialistica a partire da un elenco di 5 pubblicazioni scelte e studiate dal candidato.

Dopo la prova d'ammissione gli allievi ammessi sono tenuti a versare la seguente quota d'iscrizione al Corso:

Soci SIEM: primo anno € 350, secondo anno € 150

Non soci: primo anno € 500, secondo anno € 300

A conclusione delle attività gli studenti otterranno un attestato di partecipazione con l'indicazione del numero delle ore di studio.

Il corso è a numero chiuso e prevede un numero minimo di 12 allievi.

Il numero massimo è fissato in 15 allievi salvo diversa valutazione da parte della commissione esaminatrice.

FAC-SIMILE DELLA DOMANDA

Il/ la sottoscritto/a
nato/a il
abitante a
in via n°
telefono cellulare
E-mail

CHIEDE

di essere ammesso/a al Corso Superiore di Ricerca per l'Educazione Musicale organizzato, nel biennio 2009-2010, dalla SIEM e dall'Accademia Filarmonica di Bologna con il patrocinio della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna. In caso di ammissione al Corso si impegna a versare la somma di Euroentro il 31 gennaio 2009 e di Euroentro il mese di gennaio 2010 (indicare la quota stabilita per i soci oppure per i non soci della SIEM).

Firma e data

Alla presente domanda il/la candidato/a dovrà allegare:

- a) un breve curriculum della propria attività di studio e di lavoro, contenente eventualmente anche l'elenco di proprie pubblicazioni e l'indicazione di un tema di ricerca a cui sia particolarmente interessato/a (attenzione: l'esistenza di pubblicazioni proprie e l'indicazione del tema di ricerca non sono requisiti obbligatori);
- b) una lista (in italiano o in altra lingua) di 5 pubblicazioni lette e studiate che ritiene pertinenti agli interessi del Corso e sulla cui conoscenza è disponibile a discutere nella prova d'ammissione. Si raccomanda la precisione dei dati bibliografici.

c) il consenso sulla privacy indicato alla pagina seguente

La domanda, indirizzata al

Corso Superiore di Ricerca per l'Educazione Musicale

c/o Accademia Filarmonica di Bologna

Via Guerrazzi 13, 40125 Bologna

dovrà pervenire entro il **31 dicembre 2008**.

Informativa a norma dell'art. 13, D. LGS. 30.6.2003, N.196

Ai sensi del D. Lgs 30.6.2003, N.196, recante: "Codice in materia di protezione dei dati personali", la SIEM, con sede in Bologna in Via Dell'Unione 4, quale "**Titolare**" del trattamento, in persona del suo legale rappresentante Prof. Roberto Neulichedl, è tenuta a fornire alcune informazioni riguardanti l'utilizzo dei dati personali raccolti al fine di adempiere alle attività sociali.

1 - Fonte dei dati personali

I dati personali in nostro possesso sono raccolti direttamente presso l'interessato. Tutti i dati personali sono trattati nel rispetto del D. Lgs 30.6.2003, N.196 e successive modificazioni e degli obblighi di riservatezza cui si è sempre ispirata l'attività della nostra associazione.

2 - Finalità del trattamento cui sono destinati i dati

L'acquisizione ed il trattamento dei dati personali, quali il nominativo, l'indirizzo, il numero di telefono e di Fax, la professione, sono a noi necessari al fine di addivenire all'invio delle Pubblicazioni "Musica Domani" "I quaderni della Siem" e di tutte le informazioni relative all'attività dell'Associazione, nonché al fine di adempiere ad obblighi di legge, quali, a titolo di esempio, l'emissione e la registrazione di fatture, l'effettuazione di pagamenti, il versamento di ritenute, etc.

Pertanto, la mancata comunicazione di tali dati potrebbe determinare l'impossibilità di ottemperare quanto descritto.

3 - Modalità del trattamento dei dati

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali e informatici, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

4 - Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati

Per lo svolgimento di talune delle attività correlate alle finalità del trattamento dei dati personali come sopra specificate, la nostra Associazione si rivolge anche a soggetti esterni che svolgono attività funzionali a quella della Siem (in particolare a titolo di esempio le case editrici come Ricordi di Milano, EDT di Torino etc.). I soggetti appartenenti alle categorie alle quali i dati possono essere comunicati utilizzeranno i dati in qualità di "Titolari" ai sensi della legge, in piena autonomia, essendo estranei all'originario trattamento effettuato presso la nostra associazione. In relazione a ciò, i dati raccolti potranno essere inviati ai soggetti o alle categorie di soggetti di cui all'apposito elenco, tempo per tempo aggiornato, disponibile presso i nostri uffici.

Corre l'obbligo di informare che senza il consenso dell'interessato alle comunicazioni a tali categorie di soggetti ed a corretto trattamento, la SIEM potrà eseguire solo quelle operazioni che non prevedono tali comunicazioni.

5 - Diritti degli interessati

A norma dell'art. 7 del Codice si conferisce agli interessati l'esercizio di specifici diritti. In particolare, gli interessati possono ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a disposizione in forma intelligibile. Gli interessati possono altresì chiedere di conoscere l'origine dei dati nonché la logica e le finalità su cui si basa il trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste presso la segreteria centrale della SIEM Tel **051 2916500** .

Dichiarazione da allegare alla domanda

Premesso che – come rappresentato nell'allegata informativa, che mi è stata fornita ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003, N.196 e successive modificazioni -- lo svolgimento delle attività sociali cui aderisco, richiede la comunicazione e il conseguente trattamento dei miei dati personali,

dò il consenso

alla loro raccolta e al loro trattamento. Sono consapevole che, in mancanza del mio consenso, la SIEM non potrà dare corso ad operazioni che prevedono l'espletamento delle formalità che implicano la raccolta e il trattamento dei miei dati.

Cognome e Nome

Firma