

SIEM

Società Italiana per l'Educazione Musicale

Documento

La formazione universitaria dei docenti della scuola primaria e dell'infanzia

e le nuove prospettive per la musica tracciate dalla riforma del sistema scolastico

La SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale), in quanto associazione disciplinare che raccoglie docenti di musica dei diversi ordini scolastici, esprime alcune considerazioni inerenti alla futura collocazione della musica nei nuovi percorsi di formazione universitaria (Decreto MURST 3 novembre 1999, n. 509) per insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola elementare e nei nuovi scenari disegnati dalla riforma del sistema scolastico (L. 28 Marzo 2003, n.53).

A nostro parere, infatti, solo una solida presenza della musica nel curriculum formativo dell'insegnante della scuola primaria e dell'infanzia consentirà il raggiungimento di quei livelli essenziali di prestazione individuati nelle Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati delle Attività Educative nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria (Decreto Lgs. 19.2.2004, n. 59).

E' quindi auspicabile che la prossima trasformazione dei Corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria preveda la presenza della musica sia nel percorso triennale (in cui potrebbero essere affrontati i saperi disciplinari di base), sia nella laurea specialistica biennale (in cui andrebbero affrontate le didattiche specifiche). Tali percorsi dovrebbero mirare a favorire un approccio alla disciplina considerata sia nella sua specificità, sia nelle sue valenze interdisciplinari e trasversali, nella consapevolezza che la musica si rivela un ineludibile ingrediente della formazione globale dell'insegnante di ogni materia scolastica. La presenza, ormai fattuale, della musica nell'area dei laboratori, impone un modello formativo musicale che rispetti il rapporto tra teoria/pratica e che sia in grado di porre i futuri insegnanti nella condizione di gestire autonomamente l'intero curriculum musicale senza ricorrere a forze esterne alla scuola.

La nostra proposta risulta pertanto in sostanziale accordo col documento stilato dai docenti di musica nei corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria e prodotto in una delle precedenti riunioni della Conferenza dei Presidi (Bologna 29.10.2004;

consultabile sul sito www.siem-online.it)

Segnaliamo inoltre l'opportunità/necessità di avviare un coordinamento tra Università e Conservatorio allo scopo di ottimizzare le risorse professionali specifiche, prevedendo in particolare forme di collaborazione tra il Corso di Laurea in Scienze della Formazione e le Scuole di Didattica attivate nel Conservatorio. Ricordiamo che analoghe forme di collaborazione sono peraltro già state sollecitate dal Ministro per quanto riguardava la riattivazione delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento nella Scuola Secondaria (DM 15 sett. 2004). Ulteriori opportunità di collaborazione tra Università, Conservatorio e Agenzie educative e disciplinari potrebbero essere rappresentate dalla progettazione e gestione delle attività di aggiornamento e formazione in servizio proposte dai Centri di Ateneo e dai Centri di eccellenza per la formazione permanente degli insegnanti previste dal Decreto Legislativo concernente la definizione delle norme generali in materia di formazione degli insegnanti ai fini dell'accesso all'insegnamento, ai sensi dell'art.5 della legge 28.3.2003, n.53. Sempre in tale ottica di reciproca collaborazione andrebbe ricondotto il potenziamento dei laboratori di rete già previsto nelle Indicazioni nazionali: a questo proposito si sottolinea l'esigenza di curare la formazione gestionale dei dirigenti scolastici, anche attraverso la progettazione di appositi pacchetti formativi pianificati da agenzie educative disciplinari, Università e Conservatorio.

Auspichiamo che tali nostre considerazioni possano risultare utili sia alla riprogettazione dei Corsi di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, sia alla piena realizzazione della riforma scolastica, avviando nuove sinergie tra istituzioni e agenzie educative preposte alla formazione, nella reciproca valorizzazione della specificità delle competenze.

Redazione del documento a cura di Stefania Lucchetti ed Elita Maule

Approvato e fatto proprio dal Consiglio direttivo nazionale SIEM
Annibale Rebaudengo Presidente nazionale

Bologna, 4 marzo 2005

[siem-online home page](#)

[Musica, scuola, riforme](#)