



CONVEGNO NAZIONALE SIEM 2007

Atti a cura di Anna Rita Addressi, Cecilia Pizzorno, Ester Seritti



**esperienze musicali
nella primissima
infanzia
a confronto**

programma

indice >>>

Disegno utilizzato per il logo:
"Fuochi d'artificio", di Marta O. [2,5
anni]

**Musica
DOMANI** n. 144
ISSN 0391-4380 | © 2007 EdT

Editing digitale: Roberto Neulichedl

Introduzione

Il Convegno ha affrontato tematiche legate alla musica nella prima infanzia in un rapporto sinergico fra teoria e pratica. La presenza di tre relatori stranieri ha permesso, inoltre, di confrontare la realtà italiana con quella di altri paesi europei.

I lavori erano rivolti a educatori e personale dei nidi, di comunità infantili, docenti di scuola dell'infanzia, studenti universitari, caregiver in generale che si occupano di bambini di questa fascia di età, ricercatori e studiosi dello sviluppo musicale infantile.

Si è approfondita la riflessione intorno al valore dell'esperienza con i suoni in tenerissima età ed in periodo prenatale; sono stati presentati gli orientamenti della ricerca internazionale ed i risultati finora ottenuti, un panorama dei progetti di educazione al sonoro realizzati in nidi, ludoteche e in contesti extrascolastici, le relazioni esistenti tra i bisogni che scaturiscono dalla pratica educativa e le risposte che la ricerca ha dato e potrebbe dare per il loro soddisfacimento.

L'iniziativa ha rappresentato un primo concreto momento di confronto ed approfondimento tra esperti, studiosi, ricercatori, operatori e studenti, aprendo occasioni per descrivere e accostare orientamenti diversi.

Le sessioni del convegno sono state dedicate ai seguenti tre temi: [Musica nei servizi educativi](#) - [Musica in famiglia e nell'extrascuola](#) - [La formazione degli educatori e operatori](#). Consistevano in una relazione di tipo teorico per focalizzare i problemi di natura psico-pedagogica relativi al tema trattato seguita da relazioni che illustravano progetti didattici realizzati nei nidi e strutture educative, o progetti di ricerca particolarmente interessanti. Ogni sessione ha visto la presenza di un *discussant*, scelto dal Comitato Scientifico sulla base di competenze riconosciute, al quale è stato chiesto di "discutere" i contenuti delle relazioni presentate.

E' stata data la possibilità a molte realtà operanti in Italia di presentare il loro vissuto, le loro attività attraverso documentazioni diverse quali poster e video.

L'iniziativa ha riscontrato un grande consenso sia in termini di partecipazione che di vivaci interventi nei dibattiti tematici.

Desideriamo ringraziare: la Prof.ssa Adriana Querzè, Assessore all'Istruzione del Comune di Modena, l'On. Manuela Ghizzoni, della VII Commissione della Camera Cultura, Scienza e Istruzione, e il M° Pier Paolo Scattolin, Direttore dell'Istituto Musicale di Alta Formazione di Modena-Carpi, per il riconoscimento prestigioso che con la loro presenza e le loro relazioni di apertura hanno voluto dare al Convegno Musica 0-3 ; tutti i relatori per l'entusiasmo con il quale hanno partecipato e per l'alto contributo scientifico offerto; gli autori dei poster e dei video per averci aiutato a disegnare una mappa dell'esperienza musicale nella prima infanzia in Italia; Michele Privitera, traduttore di Susan Young.

Ringraziamo infine tutti i partecipanti per la loro numerosa ed entusiastica presenza.

A.R. Addressi, Cecilia Pizzorno, E. Seritti

In collaborazione con il



COMUNE DI MODENA

Assessorato all'Istruzione

e con il patrocinio del

Corso di Laurea in Educatore
di Nido e di Comunità Infantile



Facoltà di Scienze
della Formazione
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Comitato Scientifico:

Anna Rita Addressi
Cecilia Pizzorno
Arianna Sedioli
Ester Seritti

Organizzazione Sezione poster
a cura di Laura Ferrari

CONTATTI

SIEM - Via dell'Unione, 4
40126 BOLOGNA

segreteria@siem-online.it

tel: 051.2916500

fax: 051.228132

cell: 339.1031354