

# LA PERFORMANCE FINALE

di **Marlies Maurer**

Rimini, estate SIEM 2004 - Che spettacolo!



Come ogni anno anche nell'edizione 2004 dei corsi prepariamo delle piccole performance. Venerdì sera, nella "piazzetta" del C.E.I.S., la struttura che quest'anno ospita i corsi SIEM, dopo una brevissima introduzione da parte del Presidente, due gruppi di aborigeni del corso di Ciro Paduano ci rapiscono nel loro mondo con ritmi e canti delle loro terre lontane.

Watussi e pigmei si affrontano in una lotta simulata, stimolati dai loro rispettivi "tifosi", con ritmi scanditi su manici di scopa che fungono da spade.

Per proseguire con lo spettacolo ci trasferiamo all'interno delle aule dove il gruppo di Marco Giovinazzo affronta un'altra battaglia. "Riciclo" si chiama il loro brano. Eseguito con bottiglie di vetro e di plastica, lattine, giornali e scatoloni riesce a produrre una notevole varietà di ritmi e timbri. Infine i protagonisti ci invitano alla raccolta differenziata sistemando i loro "strumenti" ognuno nell'apposito contenitore. Il gruppo passa dallo strumento riciclato a quello vero. Sentiamo il calore dell'Africa nella canzone tradizionale senegalese "Sougnou Mbtaye" sostenuta dai potenti ritmi di djembè e dundun.



Un mondo tutto magico e sospeso ci viene proposto dai gruppi di Annibale Rebaudengo e Ciro Paduano con il brano "Nuvole". Una fantasia di colori, fruscii e movimenti soffici delle danzatrici si unisce alla leggera e misteriosa musica "ambient" improvvisata con tastiere, fisarmonica, e flauto dolce.

I corsisti di Annibale Rebaudengo ci propongono quindi scenette musicali divertenti ed ironiche ispirate a testi di La Monte Young: il "Trio delle bionde" nella parte di "cavallette per la maggior parte molto anziane", per tre pianoforti, il "Trio Pacciani", piano, fisarmonica e chitarra, con il compito di "nutrire il pianoforte".

I due trii si uniscono a xilofoni, metallofoni, percussioni varie e "body percussion" di Ciro Paduano per esibire uno swing con piccole sezioni solistiche che fa rimbalzare il pubblico dalle comode poltroncine. La nuova formazione "*Reba's and Ciro's blues brothers and sisters*" è destinata ad un successo duraturo.

I percussionisti di Marco Giovinazzo ci portano all'esterno dove concludono la serata con un coinvolgente anche se brevissimo finale.

