

Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento in Didattica della Musica

ESTATE 2013 - XLIII STAGIONE

# SIEM Summer School 2013

Macerata, 8 - 12 luglio 2013

L'edizione 2013 dei Corsi Estivi SIEM è strutturata come una *Summer School*, un corso residenziale di cinque giorni (dall'8 al 12 luglio 2013) articolato in tre distinti percorsi formativi:

- 1) *Didattica strumentale*
- 2) *Formazione musicale di base*
- 3) *Estetica e comunicazione musicale*

I partecipanti potranno scegliere di frequentare uno dei tre percorsi in programma, ciascuno dei quali affidato a un diverso gruppo di insegnanti.

La sede dei corsi è il Convitto nazionale "G. Leopardi" di Macerata; per il soggiorno offriamo invece la splendida cornice della vicina *Domus San Giuliano*, albergo convenzionato che offre ai corsisti soluzioni particolarmente vantaggiose.

**Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza (attività formativa riconosciuta dal MIUR; accreditamento SIEM – DM 177/2000 – Direttiva 90/2003).**

## **CONTATTI E INFORMAZIONI:**

[www.siem-online.it](http://www.siem-online.it)  
[siemmacerata.wordpress.com](http://siemmacerata.wordpress.com)  
[siemmacerata@yahoo.it](mailto:siemmacerata@yahoo.it)

Tel. 347-0310747 (tutti i giorni feriali, ore 14-18)

**Scadenza delle iscrizioni: 1° luglio 2013**

## Percorso 1

### Suono creativo:

### L'improvvisazione nella didattica strumentale

#### Docenti e Attività:

**Annibale Rebaudengo**, *La creatività di chi suona e di chi insegna* (10 ore)

**Marco Giovinazzo**, *Trame d'Africa: ritmo, movimento e improvvisazione con materiali di matrice afro* (10 ore)

**Isa D'Alessandro**, *Movimento e improvvisazione nell'educazione strumentale secondo il metodo Dalcroze* (10 ore)

#### Destinatari

Musicisti, insegnanti di strumento musicale

#### Durata

30 ore (8-12 luglio)

#### Calendario e orario

LUN 8	MAR 9	MER 10	GIO 11	VEN 12
-	Rebaudengo (ore 10-13)	Giovinazzo (ore 10-13)	Giovinazzo (ore 10-13)	D'Alessandro (ore 9-13)
Rebaudengo (ore 16-19)	Rebaudengo (ore 15-19)	Giovinazzo (ore 15-19)	D'Alessandro (ore 15-19)	D'Alessandro (ore 15-17)

## Percorso 2

# il corpo in gioco: l'educazione musicale fra esperienza ritmica e movimento

### Docenti e Attività:

**Ciro Paduano**, *Musica dal corpo* (10 ore)

**Marco Giovinazzo**, *Trame d'Africa: ritmo, movimento e improvvisazione con materiali di matrice afro* (10 ore)

**Susanna Odevaine**, *Tracce di danza. Elementi per una pedagogia artistica del movimento* (10 ore)

### Destinatari

Educatori, insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria, operatori musicali.

### Durata

30 ore (9-12 luglio)

### Calendario e orario

LUN 8	MAR 9	MER 10	GIO 11	VEN 12
-	Paduano (ore 10-13)	Giovinazzo (ore 10-13)	Giovinazzo (ore 10-13)	Odevaine (ore 9-13)
Paduano (ore 16-19)	Paduano (ore 15-19)	Giovinazzo (ore 15-19)	Odevaine (ore 15-19)	Odevaine (ore 15-17)

## Percorso 3

# La voce e i segni: forme del suono, spazi del silenzio

### Docenti e Discipline:

Insegnanti della "Scuola di Pedagogia e Comunicazione Musicale" (SPECOM) di Macerata

**Enrico Bottegal** (Estetica musicale): *I silenzi di Orfeo* (9 ore)

**Maria Elisabetta Bucci** (Percorsi interdisciplinari della musica): *Dire l'invisibile. Epifanie sensoriali e vigilie dell'ascolto nello spazio del silenzio* (9 ore)

**Marcello La Matina** (Filosofia del linguaggio): *Giochi linguistici e forme di vita. La musica nella filosofia di Ludwig Wittgenstein* (9 ore)

### Destinatari

Studenti di corsi universitari e accademici, operatori culturali, insegnanti. Relativamente a questo percorso, è stata inoltrata all'Università degli Studi di Macerata la richiesta per il riconoscimento dei crediti formativi universitari. Sono già stati deliberati i seguenti accreditamenti: **3 CFU** per le lauree in Beni Culturali; **2 CFU** per le lauree in Lettere e Storia e per le lauree in Scienze della Comunicazione.

### Durata

24 ore (8-12 luglio)

### Calendario e orario

MAR 9	MER 10	GIO 11	VEN 12
Bucci (ore 10-13)	Bucci (ore 10-13)	La Matina (ore 10-13)	La Matina (ore 10-13)
Bottegal (ore 15-18)	Bottegal (ore 15-18)	Bucci (ore 15-18)	Bottegal (ore 15-18)