

SIEM 50

Memorie al futuro

Il convegno nazionale **Memorie al futuro**, organizzato in occasione dei 50 anni della *Società Italiana per l'Educazione Musicale*, rappresenta un'occasione per un "bilancio" in grado di connettere passato e presente, con uno sguardo al futuro.

L'introduzione della giornata è affidata a Carlo Delfrati, fondatore della SIEM, e ad Annibale Rebaudengo, presidente emerito della Società. Attraverso la loro narrazione (coordinata da Augusto Dal Toso, socio storico e membro dell'attuale collegio dei Probiviri della SIEM), ripercorreremo alcuni tra i momenti che più hanno segnato la vita associativa, ponendo la SIEM tra gli imprescindibili artefici dello sviluppo dell'educazione musicale in Italia.

A partire da una riflessione sui nuovi modi di conoscenza e relazione con "il musicale", tre importanti didatti (Donatella Bartolini, Franca Ferrari e Tullio Visioli) rileggeranno poi le proprie esperienze nei rispettivi campi di intervento. Nel *simposio* del pomeriggio coordinato dal presidente nazionale Luca Bertazzoni, verranno infine esposte alcune tematiche su cui si avvierà un confronto aperto anche al libero contributo dei presenti.

Possiamo dunque immaginare questo convegno come una scorribanda nel tempo (il "nostro" tempo, come associazione) per proiettarci idealmente *fuori dal tempo*, ovvero nel tempo necessario al momento riflessivo utile (se non indispensabile) alla crescita di qualsiasi idea e azione meditata.

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO

Marialuisa Arrigoni, Luca Bertazzoni, Anna Maria Freschi, Roberto Neulichedl

INGRESSO LIBERO

INFORMAZIONI: siemtreviso@gmail.com

PRENOTAZIONI: tiny.cc/aaz3dz

Treviso, 30 novembre 2019
Convegno Nazionale SIEM

SIEM 50 Memorie al futuro

Auditorium "Luigi Stefanini" - Viale III Armata, 35



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

RAPPRESENTANTE ITALIANA DELL'ISME
INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION

MATTINA

- Ore 9.00 Registrazione
Ore 9.15 Saluti istituzionali
Ore 9.30 Introduzione

À rebours

Narrazione tra memoria e presente: la SIEM ieri e oggi

Moderatore Augusto Dal Toso

Relatori Carlo Delfrati
Annibale Rebaudengo

PAUSA CAFFÈ

Ore 11.00 **Pratiche: hic et nunc**

*Nuovi modi di conoscenza e di relazione con
"il musicale": come declinare i tradizionali settori
d'intervento didattico?*

Moderatore Annibale Rebaudengo

Relatori Tullio Visioli (vocalità)
Franca Ferrari (ascolto)
Donatella Bartolini (invenzione)

PAUSA PRANZO

POMERIGGIO

Canti inSIEMe

Intervento corale (direttore Tullio Visioli)

Ore 14.30

SIMPOSIO CON INTERVENTI SU PRENOTAZIONE **Tracce: verso nuovi scenari formativi**

*Il patrimonio della SIEM tra pratiche, ricerca
e divulgazione: attualità e prospettive.
Quali proposte?*

Ore 14.45

Luca Bertazzoni

Moderatore

Conclusioni

Ore 16.30-17.00

La SIEM è un'associazione professionale e culturale senza fini di lucro fondata nel 1969. Promuove la diffusione della cultura musicale, l'aggiornamento e la formazione di insegnanti e operatori musicali, la ricerca scientifica relativa all'educazione musicale.

È rappresentante dell'ISME (International Society for Music Education), organo dell'UNESCO, e accreditata presso il MIUR come ente formatore per i docenti (DM 177/2000 - Dir. 90/2003; L 107/2015 - Dir. 170/2016).

La SIEM organizza convegni, corsi di formazione e aggiornamento e pubblica la rivista di cultura e pedagogia musicale "Musica Domani".

Ha il patrocinio scientifico delle collane sull'educazione musicale edita da EDT, Carocci e Carisch. È articolata in Sezioni diffuse sul territorio nazionale.

SIEM 1969-2019
Cinquant'anni
per la musica