

**I dettagli di accesso alla piattaforma verranno forniti agli iscritti 30 minuti prima di ciascuna lezione mediante posta elettronica.**

La SIEM è un'associazione disciplinare ed Ente Formatore qualificato e riconosciuto dal MIUR per la formazione del personale docente della scuole di ogni ordine e grado ai sensi della Direttiva 170/2016 ed i suoi progetti formativi sono da esso approvati

PERTANTO



la "Carta docente" prevista dall'art. 1 comma 121 della legge 107/15 può essere utilizzata dai docenti assunti a tempo indeterminato (sia a tempo pieno che part-time) e i neoassunti per l'iscrizione ai corsi di formazione e aggiornamento organizzati dalla SIEM

Al termine del corso, riconosciuto dal MIUR, verrà rilasciato attestato di frequenza valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del curriculum professionale individuale dei docenti.

## DESTINATARI

Docenti curricolari e di sostegno di tutti gli ordini di scuola  
AFAM (Conservatori)  
Dirigenti scolastici  
Direttori di Istituti musicali  
Studenti di Conservatorio e di Scienze dell'Educazione  
Educatori  
Operatori musicali  
Terapisti

## DATE E ORARI

8-15-22 febbraio, 1-8 marzo 2021  
oppure  
19-26 febbraio, 5-12 marzo,  
16 aprile 2021  
dalle ore 18 alle ore 20  
+ 10 ore per ricercazione e produzione materiali coordinati dal docente per un totale di 20 ore

## MODALITÀ

DAD (Didattica A Distanza)  
su piattaforma G Suite  
App Google Meet

## SCADENZA ISCRIZIONI

6 febbraio 2021

Per informazioni e prenotazioni  
CONTATTACI  
Gemma Voto 333 6982803  
Tina Lepore 339 1533899  
[siem.torino1@gmail.com](mailto:siem.torino1@gmail.com)



SOCIETÀ ITALIANA  
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE  
SEZIONE TERRITORIALE DI TORINO

# GESTIRE L'INCLUSIONE MUSICALE NELLA SCUOLA ITALIANA

**FORMATORE e-TUTOR**  
*Alessandro LAMANTEA*

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI





## Alessandro LAMANTEA

Pianista, compositore elettroacustico, direttore di coro, esperto in didattica assistita dalle nuove tecnologie, perito grafico su base psicologica. Vincitore di numerosi concorsi ordinari MIUR per l'insegnamento in tutti i gradi di scuola e in Conservatorio. Sperimentatore di didattiche inclusive per Disturbi Specifici di Apprendimento (master presso UniMi Bicocca), formatore nazionale scuola AID, figura di sistema per i bisogni educativi speciali (BES). Valutatore Erasmus, Profilo A dei Nuclei Esterni di Valutazione INVALSI e consulente INDIRE per i piani di miglioramento degli istituti scolastici, supervisore di tirocinio per i corsi abilitanti, formatore docenti neoassunti Area Bes. Collabora con PoliMi, UniMib, UniCatt, UniSS, Uffici Scolastici Regionali, SIEM, OPPI, Aslico, IJET-CNR, Amadeus, CIDI e altre istituzioni. Già docente curricolare di scuola primaria e secondaria di I e di II grado (liceo musicale).. È titolare di cattedra presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia.

### OBIETTIVI

- Offrire strumenti didattici concreti per rendere la lezione di musica ludica, coinvolgente e soprattutto inclusiva.
- Illustrare percorsi di inclusione con la musica che successivamente i corsisti indirizzeranno a tutto il gruppo classe in particolare agli studenti con difficoltà scolastiche, emotive, sociali, relazionali, DSA, disabilità, altri BES ...
- Proporre ai corsisti attività di ricerca al fine di documentare un report su form on line per documentare quanto acquisito, nonché riconoscere le ore di ricerca.

### METODOLOGIA

- Laboratori attivi in presenza sincrona collettiva telematica
- Clouding per il recupero di materiali e slide in caso di assenza giustificata
- Consulenza on line del tutor asincrona sullo svolgimento della ricerca con gli studenti per tutta la durata del corso
- Report su form on line per documentare quanto acquisito e verificare la validità dell'approccio sperimentato.

### CONTENUTI E ATTIVITÀ LABORATORIALI

#### Lunedì 8 febbraio / Venerdì 19 febbraio

- Il quadro normativo di riferimento sui BES nella scuola dell'obbligo fino alla maturità e nei percorsi AFAM.
- La grande famiglia dei BES
- Diversi manuali di classificazione della disabilità e dei disturbi dell'apprendimento
- Inclusività musicale: il canto e la ritmica (strumenti a percussione)

- Prevenzione primaria, secondaria e terziaria
- Il docente di musica come osservatore privilegiato degli studenti con BES

#### Lunedì 15 febbraio / venerdì 26 febbraio

- Diagnosi: sezioni del documento e codici nosografici
- Riconoscimento dei casi con DSA attraverso attività musicali
- Inclusività musicale: monodia (strumenti a fiato, a corda)
- Lettura e commento di varie diagnosi cliniche

#### Lunedì 22 febbraio / venerdì 5 marzo

- Normativa PEI e PDP: sezioni e parti integranti
- Modelli vari di documentazione
- Cosa inserire nel PDP per le materie musicali
- Inclusività musicale: polifonia (strumenti polifonici)
- Lettura e commento di vari PEI e PDP per l'Istruzione e il Conservatorio

#### Lunedì 1 marzo / venerdì 12 marzo

- Strumenti compensativi e misure dispensative per la musica
- l'approccio didattico musicale per le diversità culturali
- Inclusività musicale: musica d'insieme
- Tecniche di costruzione di prove personalizzate. Compensare, dispensare, abilitare

#### Lunedì 8 marzo / venerdì 16 aprile

- Normativa sulla valutazione inclusiva
- La valutazione formativa e la valutazione autentica
- Cosa, come ... prima, durante e dopo la prova
- Prove tradizionali e prove inclusive
- Inclusività musicale: paesaggio sonoro, multimedialità, il mapping, le tecnologie informatiche e della comunicazione
- Tecniche di costruzione di prove personalizzate.

### COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Costo del corso 100 € + quota associativa (25 € annuale o 70 € triennale)

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Se si utilizza la carta docente

Generare il buono docente personale di 100 €

Se non si è soci SIEM effettuare il bonifico con l'importo della quota associativa

IBAN: IT84 Y030 6909 6061 0000 0152 847  
intestato a SIEM Soc. Ital. per l'Educaz. Musicale

Causale: iscrizione SIEM 2021

Inviare domanda, buono docente ed eventuale bonifico a: [siem.torino1@gmail.com](mailto:siem.torino1@gmail.com)

Se non si utilizza la carta docente

Effettuare il bonifico di 100 € su stesso IBAN

Causale: Iscrizione corso di aggiornamento didattico-musicale GESTIRE L'INCLUSIONE

Se non si è soci SIEM integrare il bonifico con l'importo della quota associativa

Inviare domanda e bonifico con eventuale integrazione a: [siem.torino1@gmail.com](mailto:siem.torino1@gmail.com)

### PER GLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI TORINO

In accordo con il Direttore del Conservatorio di Torino gli studenti che desiderano iscriversi potranno inserire questa risorsa formativa nella quota dei crediti liberi inserendo discipline/attività a propria scelta.

Il Conservatorio si impegna a riconoscere, laddove ve ne siano i requisiti e nelle modalità consentite dalla normativa e dai regolamenti d'Istituto, crediti formativi per i corsi seguiti presso la SIEM in riferimento agli accordi stabiliti nella lettera del 1/02/2021 Prot. n. 444.

Potranno iscriversi ai corsi organizzati dalla SIEM a costo dimezzato (in questo caso € 50) mentre la quota associativa è di € 25

In caso di **ANNULLAMENTO** del seminario da parte della SIEM sarà restituito per intero il versamento.

In caso di **RINUNCIA** da parte dei partecipanti dopo la scadenza iscrizione (6 febbraio 2021)