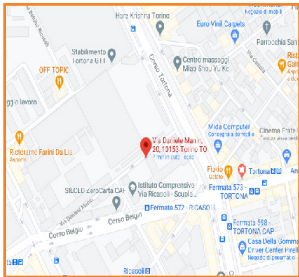




SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE TERRITORIALE DI TORINO

Sabato
8 maggio 2021
Ore 9,30 - 12,30



Laboratorio Musicale
"Il Trillo"
Via D. Manin, 20
Torino

(Tram 15, 3 - Bus 19, 55, 75, 68, 77)

EVENTO GRATUITO
IN MODALITA' MISTA
CON POSTI LIMITATI
IN PRESENZA

LA PRENOTAZIONE
E' OBBLIGATORIA

PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI:
Gemma Voto 333 6982803
siem.torino1@gmail.com

SI INVITANO
I PARTECIPANTI
IN PRESENZA
AD INDOSSARE
ABITI COMODI
E MUNIRSI DI
CALZE ANTISCIVOLO

Coloro che seguiranno
on line riceveranno
il link entro venerdì
7 maggio

CHI DESIDERA
ISCRIVERSI
O RINNOVARE
LA PROPRIA
ISCRIZIONE ALLA SIEM
PUÓ FARLO IN
QUESTA
OCCASIONE

“Spazi di relazione,
spazi di inclusione.
Le potenzialità del corpo
e della musica”

condotto da
Aurora Lo Bue
e

Cinzia Manfredi

Questo assaggio di incontro di formazione mira a fornire degli strumenti concreti al fine di acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie e altrui **modalità relazionali non verbali**.

Soprattutto per coloro che si muovono nel contesto educativo e nell'ambito dell'età evolutiva il **corpo** è costantemente reclutato ad essere in gioco come **protagonista della relazione, della mutazione e dello scambio**.

La musica – ritmo, melodia e timbro – è uno strumento fondamentale per “muovere e conoscere” un corpo.

La nostra proposta nasce dall'incontro di due Artiterapie, **la danzaterapia e la musicoterapia**, strettamente collegate da metodologie finalizzate a far emergere il potenziale comunicativo, espressivo e creativo di ciascuno.

La loro applicazione risulta particolarmente efficace e significativa nell'**età evolutiva**, in quanto le attività proposte sono sempre rivolte all'**inclusione**.

Il periodo storico che stiamo vivendo ci obbliga a rivedere gli strumenti didattici a nostra disposizione, diventando un'**opportunità di esplorazione** di possibilità nuove per proporre la nostra materia.

A tale scopo questo breve seminario avrà un **carattere** eminentemente **pratico**, per offrire attività che siano di ispirazione e di stimolo a ripensare in modo creativo il lavoro in aula.

Nello specifico, gli **obiettivi** del lavoro saranno:

- **Acquisire** maggiore coscienza del proprio corpo in relazione ad altri corpi.
- **Maturare** la consapevolezza della dimensione spaziale e della relazione fra corpo e spazio.
- **Scoprire e riconoscere**, attraverso esperienze non verbali, i propri canali comunicativi preferenziali e la capacità di ascolto di sé stessi e degli altri.

Alle attività pratiche seguirà un momento di condivisione e restituzione verbale utile a rielaborare e fissare, da un punto di vista teorico, l'esperienza.