

# ***Spazi di relazione, spazi di inclusione. Le potenzialità del corpo e della musica***

## **Programma dettagliato**

**Questo incontro di formazione** mira a fornire degli strumenti concreti al fine di acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie e altrui modalità relazionali non verbali.

**Soprattutto per coloro** che si muovono nel contesto educativo nell'ambito dell'età evolutiva il corpo è costantemente reclutato ad essere in gioco come protagonista della relazione, della mutazione e dello scambio. La musica – ritmo, melodia e timbro – sono strumenti fondamentali per “muovere e conoscere” un corpo.

**La nostra proposta** nasce dall'incontro di due Artiterapie, la danzaterapia e la musicoterapia, strettamente collegate da metodologie finalizzate a far emergere il potenziale comunicativo, espressivo e creativo di ciascuno.

**La loro applicazione** risulta particolarmente efficace e significativa nell'età evolutiva, in quanto le attività proposte sono sempre rivolte all'inclusione.

**Il periodo storico che stiamo vivendo** ci obbliga a rivedere gli strumenti didattici a nostra disposizione, diventando un'opportunità di esplorazione di possibilità nuove per proporre la nostra materia.

**A tale scopo** il seminario avrà un carattere eminentemente pratico, per offrire attività che siano di ispirazione e di stimolo a ripensare in modo creativo il lavoro in aula.

### ***Nello specifico, gli obiettivi del lavoro saranno:***

- Acquisire maggiore coscienza del proprio corpo in relazione ad altri corpi.
- Maturare la consapevolezza della dimensione spaziale e della relazione fra corpo e spazio.
- Scoprire e riconoscere attraverso esperienze non verbali i propri canali comunicativi preferenziali e la capacità di ascolto di sé stessi e degli altri.

**Alle attività pratiche seguirà** un momento di condivisione e restituzione verbale per rielaborare e fissare da un punto di vista teorico l'esperienza.