

ISCRIZIONI

Le iscrizioni devono essere inviate entro il 19 febbraio compilando il modulo online <https://forms.gle/oezQhKkeCUpWPt396>.

Durante la compilazione verrà richiesto di allegare al modulo la ricevuta di pagamento del corso o, se si utilizza la carta docente, il buono docente personale generato di € 70,00

Se non si è soci SIEM è necessario associarsi prima di effettuare l'iscrizione al corso, selezionando preferibilmente la Sezione territoriale di Torino

PAGAMENTO

Per associarsi e pagare il corso effettuare il bonifico sull'IBAN IT83 H030 6909 6061 0000 0152 611 (nell'intestazione scrivere SIEM)

Causale: Iscrizione corso DOLCE FAR FLAUTO-Visioli + quota associativa

In caso di ANNULLAMENTO del seminario da parte della SIEM sarà restituito per intero il versamento relativo al corso.

In caso di RINUNCIA da parte dei partecipanti dopo la scadenza dell'iscrizione la quota versata rimarrà alla SIEM.

CERTIFICAZIONE

SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, è un'associazione professionale e culturale senza fini di lucro fondata nel 1969; è rappresentante dell'ISME (International Society for Music Education), organo dell'UNESCO ed è accreditata presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) in qualità di ente formatore per il personale della scuola (DM 177/2000 - Direttiva n. 90 / 2003).

Ai partecipanti al corso verrà rilasciato un attestato di frequenza riconosciuto dal MIM, valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del curriculum professionale individuale dei docenti.

PERTANTO: la "Carta docente" prevista dall'art. 1 comma 121 della legge 107/15 può essere utilizzata dai docenti assunti a tempo indeterminato (sia a tempo pieno che part-time) e i neoassunti per l'iscrizione ai corsi di formazione e aggiornamento organizzati dalla SIEM.

INFORMAZIONI e CONTATTI

SIEM: Gemma Voto 333 6982803 / siem.torino1@gmail.com

Ce.Se.Di.: Patrizia Enricci 011 8613617



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
Sezione territoriale di Torino

Corso riconosciuto dal



DOLCE FAR FLAUTO

flauto dolce per la scuola

Docente: Tullio Visioli

DATE

24 - 25 febbraio 2024

ORARI

sabato ore 15-19

domenica ore 9 - 13/15 - 19

SCADENZA ISCRIZIONI

Lunedì 19 febbraio 2024

SEDE DEL CORSO

LABORATORIO MUSICALE

"IL TRILLO"

Via D. Manin, 20 - Torino

(Tram 15, 3 - Bus 19, 55, 75, 68, 77).

COSTI

**70,00 € + quota associativa SIEM
(25 € annuale o 70 € triennale)**

Con il patrocinio e il contributo di



PREMESSE

Due sono gli elementi che più attraggono verso lo studio della musica e di uno strumento: il ritmo e la cantabilità oltre la possibilità di suonare in un contesto corale.

Il flauto dolce è uno strumento delicato, come ci indica il suo stesso nome, sensibile e sincero, perché rivela immediatamente la personalità musicale e, soprattutto, la cura e l'attenzione di chi lo suona. Ha un contatto diretto con il soffio, il respiro, la manualità e un rapporto speciale con la voce e l'estensione vocale dei bambini e delle bambine. Oltretutto, con un modesto investimento, si possono acquistare dei modelli in resina perfettamente performanti perché progettati da costruttori e ingegneri di grande competenza.

È di per sé uno strumento musicale a pieno diritto e lo dimostra il suo largo impiego nella musica moderna e contemporanea, soprattutto per la musica da film e per i commenti sonori che accompagnano documentari, servizi televisivi e spot pubblicitari.

Nonostante ciò, non tutti sanno riconoscere la sua voce, perché, se lo si ascolta come protagonista di una colonna sonora, si è naturalmente spinte/i a lodare le caratteristiche di uno strumento così suggestivo e dall'aura sonora così magica, chiedendosi con meraviglia: "Che suono bello e ricco di fascino, ma che cos'è?"

METODO, PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE

Oggetto centrale del corso, oltre agli elementi di base indispensabili alla pratica dello strumento (respirazione e sostegno, postura, controllo delle dita, intonazione e bel suono) sarà proposta un'antologia di melodie, duetti e trii a partire dal medioevo (cantigas e laudi) fino alla canzone del '900.

Nel corso ci sarà spazio per la musica d'insieme e per la proposta di nuovi repertori per la pratica dell'orchestra di flauti nella scuola secondaria di primo grado.

La musica d'insieme sarà anche un'occasione per praticare l'improvvisazione e sperimentare tecniche di emissione collegate alla musica contemporanea.

E soprattutto alla musica contemporanea si ispirano molte proposte di nuovi materiali per la scuola, non tralasciando la musica jazz, le colonne sonore e l'impiego del flauto dolce nella musica pop.

NEI LOCALI CON PARQUET SI RICHIEDE L'USO DI CALZE ANTISCIVOLO

Tullio Visioli

Compositore, direttore di coro, flautista dolce e cantante, è nato a Cremona.

È docente di Musicologia e didattica della musica a Roma, presso l'Università Lumsa, di Vocalità infantile e disturbi della voce in età evolutiva a Ravenna (UniBo), presso il Master di Alta Formazione in Vocologia Artistica.

Dirige il Coro dei bambini e insegna il flauto dolce a Roma, presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

Ha ideato nel 2006 (e diretto fino al 2018) per l'ASL di Centocelle (Roma) il coro integrato Voc'incòro e, dal 2014 ha attivato, insieme a un'equipe di specialisti, il coro Mani Bianche Roma, ispirato alle esperienze venezuelane d'integrazione tra sordi e udenti.

Attivo nella scrittura di nuovi repertori musicali per bambine/i e ragazze/i, ha pubblicato composizioni destinate al coro di voci bianche, al coro giovanile e al flauto dolce, condensando la sua visione pedagogica nei libri VariAzioni, elementi per la didattica musicale (Anicia 2004), Il Baule dei suoni (Multidea 2011) e Canto Leggèro, coro e voci di bambini (Ets 2020).

Formatore e relatore a convegni e giornate di studio sulla pedagogia musicale, l'inclusione musicale, la coralità, la composizione musicale e la foniatria, dal 2018 è tra i soci fondatori e promotori dell'Associazione Il jazz va a scuola e dal 2020 è il referente della sezione IIAP Lazio (International Association Art And Psychology). Nel 2020 ha pubblicato Luna veloce, 7 haiku per voci e pianoforte (Edizioni Efestò).

PER GLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI CUNEO

In accordo con il Direttore del Conservatorio di Cuneo si comunica che i/le partecipanti ai Corsi di formazione della SIEM possono beneficiare di una quota di CFA liberi in ottemperanza a quanto stabilito dal Conservatorio, che si riserva di riconoscerli laddove ve ne siano i requisiti e nelle modalità consentite dalla normativa vigente e dal regolamento d'Istituto.

Gli studenti potranno iscriversi ai corsi organizzati dalla SIEM a costo dimezzato (in questo caso € 35,00) mentre la quota associativa è di € 25,00

Per gli studenti e studentesse dei Conservatori di Torino e Novara siamo in via di ridefinizione con i rispettivi Direttori.

DESTINATARI

- Insegnanti di scuola primaria
- Docenti di musica della scuola secondaria di primo grado
- Insegnanti di sostegno
- Operatori e operatrici musicali
- Musiciste/i
- Studentesse e studenti di Conservatorio
- Studentesse e studenti di Scienze dell'educazione e della formazione
- Chiunque desideri arricchire il proprio bagaglio culturale.