

ISCRIZIONI

Le iscrizioni devono essere inviate entro il 19 febbraio compilando il modulo online <https://forms.gle/oezQhKkeCUpWPt396> oppure [inquadrando QR code](#)

Durante la compilazione verrà richiesto di allegare al modulo la ricevuta di pagamento del corso o, se si utilizza la carta docente, il buono docente personale generato di € 100,00

Se non si è soci SIEM è necessario associarsi prima di effettuare l'iscrizione al corso, selezionando preferibilmente la Sezione territoriale di Torino

PAGAMENTO

Per associarsi e pagare il corso effettuare il bonifico sull'IBAN IT83 H030 6909 6061 0000 0152 611 (nell' intestazione scrivere SIEM) Causale: Iscrizione corso LA MUSICA INCONTRA IL TEATRINO DELLE OMBRE + quota associativa

In caso di ANNULLAMENTO del seminario da parte della SIEM sarà restituito per intero il versamento relativo al corso.

In caso di RINUNCIA da parte dei partecipanti dopo la scadenza dell'iscrizione la quota versata rimarrà alla SIEM.

PER GLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI CUNEO

In accordo con il Direttore del Conservatorio di Cuneo si comunica che i/le partecipanti ai Corsi di formazione della SIEM possono beneficiare di una quota di CFA liberi in ottemperanza a quanto stabilito dal Conservatorio, che si riserva di riconoscerli laddove ve ne siano i requisiti e nelle modalità consentite dalla normativa vigente e dal regolamento d'Istituto.

Gli studenti potranno iscriversi ai corsi organizzati dalla SIEM a costo dimezzato (in questo caso € 50,00) mentre la quota associativa è di € 25,00

Per gli studenti e studentesse dei Conservatori di Torino e Novara siamo in via di ridefinizione con i rispettivi Direttori.

CERTIFICAZIONE

SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, è un'associazione professionale e culturale senza fini di lucro fondata nel 1969; è rappresentante dell'ISME (International Society for Music Education), organo dell'UNESCO ed è accreditata presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) in qualità di ente formatore per il personale della scuola (DM 177/2000 - Direttiva n. 90 / 2003).

Ai partecipanti al corso verrà rilasciato un attestato di frequenza riconosciuto dal MIM, valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del curriculum professionale individuale dei docenti.

PERTANTO la "Carta docente" prevista dall'art. 1 comma 121 della legge 107/15 può essere utilizzata dai docenti assunti a tempo indeterminato (sia a tempo pieno che part-time) e i neoassunti per l'iscrizione ai corsi di formazione e aggiornamento organizzati dalla SIEM.

INFORMAZIONI e CONTATTI

SIEM: Gemma Voto 333 6982803 / siem.torino1@gmail.com

Ce.Se.Di.: Patrizia Enricci 011 8613617



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
Sezione territoriale di Torino

Corso riconosciuto dal



LA MUSICA INCONTRA IL TEATRINO DELLE OMBRE

Docenti:

Manuela Caltavuturo

Michela Marinai

DATE

8 - 9 marzo 2024

SEDE DEL CORSO

LABORATORIO MUSICALE

"IL TRILLO"

Via D. Manin, 20 - Torino

(Tram 15, 3 - Bus 19, 55, 75, 68, 77)

ORARI

sabato ore 9 -19

domenica ore 9 - 13

COSTI

SCADENZA ISCRIZIONI

Lunedì 4 marzo 2024

100,00 € + quota associativa SIEM

(25 € annuale o 70 € triennale)

Con il patrocinio e il contributo di



PREMESSE

Le docenti Manuela Caltavuturo, docente di Musica alla scuola secondaria di 1° grado, e Michela Marinai, educatrice di nido d'infanzia comunale si sono conosciute cantando nello stesso coro.

Partendo dal presupposto che la musica e il teatrino delle ombre sono due affascinanti linguaggi educativo-didattici che nell'incontrarsi possono potenziarsi a vicenda, si stanno dedicando alla diffusione in ambito scolastico di progetti di formazione su queste tematiche.

Attualmente Manuela Caltavuturo, come presidente della sez. SIEM di Pisa, si occupa degli aspetti formativi della Musica sia per i bambini che per gli adulti, Michela Marinai si dedica a ideare e animare il Teatrino d'ombra.

METODO

Approccio ai quattro parametri del suono attraverso il movimento corporeo essenzialmente libero, la vocalità e l'uso dello strumentario Orff;

Conoscenze tecniche di base e costruzione del teatrino delle ombre: realizzare silhouette e scenari, muovere le sagome, creare giochi di luce.

Sperimentazione dei parametri del suono

- Restituzione delle esperienze vissute

FINALITÀ

L'idea che ispira questi percorsi è che quella della musica è soprattutto un'esperienza pratica che si esplicita nei modi più diversi e creativi molto vicini all'idea di gioco.

Il progetto si propone di mettere gli /le insegnanti, anche i meno provvisti di conoscenze musicali, nella condizione di svolgere serenamente e con soddisfazione attività musicali con i propri alunni.

Il potere comunicativo ed evocativo del teatrino delle ombre richiama ad una forte curiosità ed interesse, inoltre potenzia le capacità attentive del bambino/a che si riconosce spettatore-protagonista dell'esperienza vissuta. Tutto ciò facilita l'esperienza musicale nel suo duplice aspetto di pratica ed ascolto.

DESTINATARI

Docenti di musica (ma anche di altre materie) di scuole appartenenti ad ogni ordine e grado

Insegnanti di sostegno

musicoterapeuti e arte-terapeuti

insegnanti di danza;

insegnanti di teatro;

Operatori e operatrici musicali e sociali

Musiciste/i

Studentesse e studenti di Conservatorio

Studentesse e studenti di Scienze dell'educazione e della formazione

Chiunque desideri arricchire il proprio bagaglio culturale.

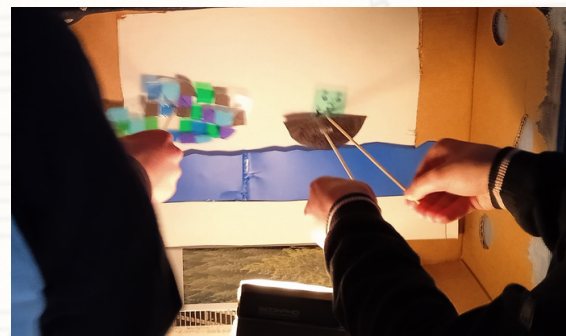
Manuela Caltavuturo

Ha insegnato Musica nella Scuola Secondaria di 1° grado dove è stata responsabile per 20 anni del progetto extracurricolare "Far Musica Insieme" per l'apprendimento pratico dello strumento musicale, ricevendo numerosi riconoscimenti.

Dal 1997 è Presidente della Sezione di Pisa della Società Italiana per l'Educazione Musicale occupandosi di Formazione per insegnanti, Attività musicale di base, progetti promossi dall'ente Comunale, dal Teatro di Pisa ed altre realtà associative, grazie ad un percorso di formazione personale che ha riguardato i vari ambiti dell'educazione alla Musica.

Nel 2022 inizia la collaborazione con Michela Marinai con:

- *gli spettacoli di Teatrino delle ombre rivolti a varie fasce d'età,*
- *la Formazione per maestre dall'infanzia alla primaria,*
- *laboratori con alunni volti alla realizzazione di un semplice spettacoli dopo aver sperimentato le tecniche del teatrino d'ombra e le funzioni della colonna sonora.*



Michela Marinai

È iscritta alla SIEM, sezione di Pisa, ed è operatrice di Nati per la Musica.

Ha condotto progetti laboratoriali di animazione musicale per bambini/e da 0 a 6 anni e loro genitori a Pisa, presso "La casa dei bambini e delle bambine" di San Rossore e presso la bibliotecaSMS.

E' soprano nel coro a cappella "IL Cantiere" di Pisa.

Ha partecipato a corsi di formazione di teatro d'ombra a cura di Ortensia Mele, e di animazione teatrale per bambini/e, a cura di Mariano Dolci e Cristiana Traversa.

Dal 2017 si dedica all'ideazione di spettacoli di Teatrino d'ombra, realizzati collaborando con scuole, enti pubblici ed associazioni culturali e musicali nelle province di Pisa, Lucca, Siena, Massa Carrara, Reggio Emilia. Nel 2022 ha condotto lo stage di formazione sul teatrino d'ombra con gli studenti dell'Istituto d'Arte di Reggio Emilia.

Il teatrino d'ombra, "Duetto buffo di due gatti" fa parte del contenuto digitale del libro "Canti dal mondo" di Ester Seritti e Cecilia Pizzorno, edizioni Curci.

Ha al suo attivo 36 anni di professione in qualità di educatrice Comunale di Nido d'infanzia e di tutor del progetto a base psicomotoria di Andre' Lapierre e Bernard Aucouturier.

Ha condotto, nell'ambito MCE, laboratori centrati sul metodo della ricerca-azione per insegnanti, educatori, operatori sociali e genitori.

NEI LOCALI CON PARQUET SI RICHIEDE L'USO DI CALZE ANTISCIVOLO