

SAPERI E TECNICHE PER LA DIDATTICA MUSICALE

CANTI PER VIAGGIARE: canto infantile e repertori dal mondo
Con Cecilia PIZZORNO - 25 novembre 2023

SE LE BUTTI TE LE SUONO: strumenti autocostruiti scuola Con
Massimo SERRA - 20 gennaio 2024

IL PAESAGGIO SONORO COME TEATRO EDUCATIVO
Con Maurizio VITALI ed Enrico STROBINO - 9 marzo 2024

SEDE
Spazio Hydro
Via Cernaia 46, Biella, BI

ORARI
Sabato pomeriggio
dalle 14.30 alle 18.30

COSTI
€ 20,00 ad incontro, € 50,00 per l'intero ciclo
+ quota associativa SIEM
(25 € annuale o 70 € triennale)

SCADENZA ISCRIZIONI
Entro il lunedì precedente all'incontro

SE LE BUTTI TE LE SUONO

Il corso si propone di vivere insieme esperienze sonoro-musicali ed alimentare le competenze personali per amplificare i legami tra gesto sonoro, materiali vibranti e musica offrendo supporti e idee per progettare un'educazione al sonoro con i bambini. Si lavorerà in particolare sulla costruzione di strumenti a partire da oggetti di uso comune.

CANTI PER VIAGGIARE

Il corso si propone di vivere insieme esperienze sonoro-musicali ed alimentare le competenze personali per amplificare i legami tra voce, corpo e musica offrendo supporti e idee per progettare un'educazione al sonoro con i piccoli. Si lavorerà sulla produzione vocale, sull'ascolto e sul movimento. Questi aspetti dell'educazione musicale sono strettamente legati gli uni agli altri e si manifestano nelle condotte musicali spontanee infantili.

A partire da canti di tradizione e brani di aree geografiche ed epoche diverse si forniranno indicazioni metodologiche per trasformare in maniera personale i materiali proposti, tratteggiando soluzioni creative e narrazioni sonore estemporanee. Una parte del seminario sarà dedicata al benessere e cura della propria voce attraverso giochi di riscaldamento ed emissione vocale.

IL PAESAGGIO SONORO COME TEATRO EDUCATIVO

Durante il seminario si alterneranno attività di registrazione sul campo, sonorizzazione, musica d'insieme: ascolto, esplorazioni e improvvisazioni, composizione empirica collettiva.

Il corso si propone di vivere insieme esperienze sonoro-musicali ed alimentare le competenze personali per amplificare i legami tra ambiente, narrazione e musica offrendo supporti e idee per progettare un'educazione al sonoro con i bambini. Si lavorerà in particolare sul paesaggio sonoro a partire da alcuni modelli presentati.

DESTINATARI

- Insegnanti di scuola dell'infanzia
- Insegnanti di scuola primaria
- Insegnanti di sostegno
- Musicisti e operatori musicali in ambito educativo
- Studenti di Conservatorio
- Studenti di Scienze dell'educazione e della formazione

In collaborazione con



Con il patrocinio e il contributo di



Massimo Serra, batterista, docente e performer.

Musicista eclettico e versatile, nell'ambito dell'educazione musicale porta avanti con esperienza pluridecennale progetti per le scuole dell'infanzia e primarie del Piemonte Nord-Occidentale. La sua specializzazione, iniziata con la passione per il mondo delle percussioni, sta nell'ambito della liuteria selvaggia.

Cecilia Pizzorno, insegnante, formatrice e vocologa.

Ha collaborato a progetti di sperimentazione e ricerca tra cui *Nido Sonoro* per il CSMDB di Lecco e *Il grande gioco di Urluberlù*, premio Andersen 1997. È membro del coordinamento nazionale *Nati per la Musica*, de *Il Jazz Va A Scuola* e coordinatrice del *Dipartimento 0-6 del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale*. È autrice di libri e articoli sulla musica e la prima infanzia, tra cui *Canti dal mondo (Curci, 2018)*.

Maurizio Vitali ed Enrico Strobino, docenti e ricercatori.

Entrambi fondatori del *Centro Studi Maurizio di Benedetto* di Lecco, punto di riferimento nazionale nell'ambito della pedagogia della musica. Si occupano di ricerca e formazione in tutta Italia e sono autori di vari volumi sul tema della pedagogia dell'invenzione musicale, con particolare attenzione alle pratiche improvvisative. Il loro ultimo lavoro tratta dell'ecologia sonora e presenta il titolo *Il paesaggio sonoro come teatro educativo. Ecologia, etica, estetica (Progetti sonori, 2023)*.

CERTIFICAZIONE

SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, è un'associazione professionale e culturale senza fini di lucro fondata nel 1969; è rappresentante dell'ISME (International Society for Music Education), organo dell'UNESCO ed è accreditata presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) in qualità di ente formatore per il personale della scuola (DM 177/2000 - Direttiva n. 90 / 2003).

Ai partecipanti ai corsi verrà rilasciato un attestato di frequenza riconosciuto dal MIM, valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del curriculum professionale individuale dei docenti.

PERTANTO: la "Carta docente" prevista dall'art. 1 comma 121 della legge 107/15 può essere utilizzata dai docenti assunti a tempo indeterminato (sia a tempo pieno che part-time) e i neoassunti per l'iscrizione ai corsi di formazione e aggiornamento organizzati dalla SIEM.



ISCRIZIONI

Le iscrizioni devono essere inviate entro il lunedì precedente all'incontro, compilando il [modulo online](#)

Durante la compilazione verrà richiesto di allegare al modulo le ricevute di pagamento relative al corso e alla quota associativa SIEM

Se non si è soci SIEM è necessario associarsi prima di effettuare l'iscrizione al corso, selezionando preferibilmente la Sezione territoriale di Torino

PAGAMENTO

Se si utilizza la carta docente: generare il buono docente personale

Per associarsi e pagare il corso se non si utilizza la carta docente effettuare il bonifico sull'IBAN IT83 H030 6909 6061 0000 0152 611 (nell'intestazione scrivere per esteso "Società Italiana per l'Educazione Musicale"; non utilizzare la sigla "SIEM")

Causale: *Iscrizione corso di aggiornamento didattico-musicale BIELLA: (titolo)*

In caso di ANNULLAMENTO del seminario da parte della SIEM sarà restituito per intero il versamento relativo al corso.

In caso di RINUNCIA da parte dei partecipanti dopo la scadenza dell'iscrizione la quota versata rimarrà alla SIEM.

PER GLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI CUNEO

In accordo con il Direttore del Conservatorio di Cuneo si comunica che i/le partecipanti ai Corsi di formazione della SIEM possono beneficiare di una quota di CFA liberi in ottemperanza a quanto stabilito dal Conservatorio, che si riserva di riconoscerli laddove ve ne siano i requisiti e nelle modalità consentite dalla normativa vigente e dal regolamento d'Istituto.

Gli studenti potranno iscriversi ai corsi organizzati dalla SIEM a costo dimezzato mentre la quota associativa è di € 25,00 Per gli studenti e studentesse dei Conservatori di Torino e Novara siamo in via di ridefinizione con i rispettivi Direttori.

INFORMAZIONI e CONTATTI

SIEM: Gabriele Greggio 345 7000784 / siem.torino1@gmail.com

Tessiture Sonore: tessituresonore@gmail.com