

Ciro Fiorentino



Nato a Milano nel 1957, ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello di Chitarra presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, con il massimo dei voti; è stato per molti anni Docente di Educazione musicale e successivamente Docente di Chitarra prima nelle SMIM e successivamente al Liceo Musicale, collaborando con diversi Conservatori per le discipline "Legislazione e organizzazione scolastica" e "Didattica dell'apprendimento strumentale". È stato membro di diversi Gruppi di Lavoro per il MIUR, tra cui quello per l'avvio dei Licei Musicali costituito presso la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica e quello per la stesura delle Linee guida del DM 8/11, nonché, nello specifico, del Gruppo di lavoro che ha predisposto il testo del DI 176/22. Attualmente è Referente Nazionale di COMUSICA, membro del

Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica presieduto dalla Prof.ssa Annalisa Spadolini, Coordinatore delle iniziative musicali per l'USR per la Lombardia ed è stato Presidente della Società Italiana per l'Educazione Musicale. Collabora con diverse riviste di settore ed è autore di numerose pubblicazioni ed edizioni musicali, tra le quali "L'Insegnamento Musicale" pubblicato nel 2007 dalla CARISCH ed il metodo "una CHITARRA per Me!" pubblicato nel 2009 dalla casa editrice Volontè & Co per la quale ha curato la pubblicazione dell'intera collana "uno Strumento per Me!". Ancora con la CARISCH ha pubblicato numerose raccolte tematiche per chitarra sola, quartetti di chitarre e Duo per chitarra e Flauto traverso. Numerose sono le sue partecipazioni a Seminari e Convegni sia in qualità di Formatore sia di Relatore sulle tematiche inerenti alla Didattica strumentale e l'evoluzione normativa degli Studi musicali in Italia. All'attività didattica ha affiancato quella concertistica sia come solista sia in varie formazioni da camera. Attualmente è membro del Trio "La Sorrisa". Nel 2012 gli è stato conferito il premio "La via del grano" al Festival Internazionale di Chitarra "Dalla via del grano alle vie del mondo" di Eboli.